



Temps: 32 Murs: 4 Niveau: Débutant

Chorégraphe: Xavi Arpa - 21 septembre 2026

Musique: September - Earth, Wind & Fire

Floor Split / Dual Dance : Version débutant et accompagnateur floor-split de "September 1969" de Xavi Arpa. Conçue pour danser les deux chorégraphies en même temps sans collision. Voir vidéo : ["September 1969" vs "Sep. '69"](http://xaviarpa.com/c1-vd1.3) (<http://xaviarpa.com/c1-vd1.3>)

Abréviations:

R: Right = Droit/e

L: Left = Gauche

D, G: Droit/e, gauche

PD, PG: Pied droit, pied gauche

Intro: 40 temps. Commence sur le "MEM" de "Do you re-MEM-ber".

Lindi R, 2X { L Forward, ½ Turn R }

1	Pas à D avec PD
&	PG à côté du PD
2	Pas à D avec PD
3	Rock arrière du PG
4	Remettre le poids sur PD
5	Pas en avant du PG
6	Pivot ½ tour à D en finissant le poids sur PD
7	Pas en avant du PG
8	Pivot ½ tour à D en finissant le poids sur PD

Lindi L, 2X { R Forward, ½ Turn L }

9 (1)	Pas à G avec PG
&	PD à côté du PG
10 (2)	Pas à G avec PG
11 (3)	Rock arrière du PD
12 (4)	Remettre le poids sur PG
13 (5)	Pas en avant du PD
14 (6)	Pivot ½ tour à G en finissant le poids sur PG
15 (7)	Pas en avant du PD
16 (8)	Pivot ½ tour à G en finissant le poids sur PG

Optionnel: Si les demi-tours sur les temps 5-8 vous gênent, remplacez-les par un "rocking chair" (rock avant, revenir, rock arrière, revenir) avec le pied gauche. La même chose s'applique aux temps 13-16 avec le droit.

Rhumba Box with Triples: R Side, Together, Triple Back, L Side, Together, Triple Forward

17 (1)	Pas à D avec PD
18 (2)	PG à côté du PD
19 (3)	Pas en arrière du PD
&	PG à côté du PD
20 (4)	Pas en arrière du PD
21 (5)	Pas à G avec PG
22 (6)	PD à côté du PG
23 (7)	Pas en avant du PG
&	PD à côté du PG
24 (8)	Pas en avant du PG

Remarque : Sur le dernier (13e) mur, finir ici

3X { Diagonal Step, Touch with Clap }, Diagonal with ¼ Turn Left, Scuff

25 (1)	Pas du PD en diagonale avant
26 (2)	Toucher PG à côté du PD et clapper
27 (3)	Pas du PG en diagonale arrière
28 (4)	Toucher PD à côté du PG et clapper
29 (5)	Pas du PD en diagonale arrière
30 (6)	Toucher PG à côté du PD et clapper
31 (7)	Pas du PG en diagonale avant en tournant ¼ de tour à G
32 (8)	Scuff du PD vers D

Remarque : C'est une version courte de la chorégraphie "[September 1969](http://xaviarpa.com/c1)" (<http://xaviarpa.com/c1>), et c'est pourquoi elle s'appelle dans sa forme abrégée "Sep. '69".

Web: "[Sep. '69](http://xaviarpa.com/c1b)" (<http://xaviarpa.com/c1b>)

Email: xaviarpa.c@gmail.com

Email: coreo@xaviarpa.com